



# Conférences d'histoire de la médecine

Organisées par l'Association des Amis du Patrimoine Médical  
et le Conservatoire du Patrimoine Médical de Marseille



## Jeudi 14 avril 2011

### Le souffle musicien - JP Orlando

"Souffle et musique" a été un des axes de recherche de « Pneumologie et Culture », groupe de travail de la Société de Pneumologie de Langue française dont un des buts est d'établir des liaisons entre le souffle et les arts au sens large du terme. Dans cette conférence il sera question, non pas du souffle musical, mais du souffle musicien, à savoir tous les liens, proches ou lointains, entre musique et respiration qu'elle soit physiologique, pathologique ou symbolique, de celui qui écoute, de celui qui compose ou qui joue, voire utilise son souffle comme un instrument ou une partition musicale.

Des extraits musicaux allant de Jean Sébastien Bach à Pierre Henry serviront d'exemples dans ce parcours qui se veut culturel, médical, mais surtout distrayant.

## Jeudi 12 mai 2011

### Le XVIII<sup>e</sup> siècle, âge d'or des saigneurs – Georges François

Si la saignée est un acte thérapeutique pratiqué depuis l'Antiquité, c'est au XVII<sup>e</sup> siècle et surtout au XVIII<sup>e</sup> siècle qu'elle a connu son apogée. Basée initialement sur la théorie des humeurs de Galien, la saignée pouvait avoir deux objectifs principaux : retirer du sang lorsqu'il y en a trop ou retirer du sang lorsqu'il est de mauvaise qualité. Au Moyen-âge, sous l'influence de l'Ecole de Salerne, se développe la saignée de « prévention » qui s'adresse aux religieux, mais aussi à ceux qui font bonne chère. Le geste lui-même est entouré d'un véritable rituel surtout lorsqu'il est pratiqué sur des personnes de qualité. Rares sont les maladies qui ne relèvent pas de la saignée. On saigne à tous les âges, du nourrisson au vieillard. Dans l'ignorance où l'on est de la quantité de sang contenu dans l'organisme, on estime que « plus on tire de l'eau d'un puits, plus il en revient de bonne : le semblable est du sang et de la saignée ». A partir de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'efficacité de la saignée est contestée et ses risques mis en lumière. Aux environs de 1820, sous l'influence de Broussais, on substitue à la saignée, la pose de sangsues, avec un succès tel que la France qui, jusque-là exportait des sangsues, dû en 1833 en importer plus de 40 millions. Avec le développement des connaissances physiologiques et pharmacologiques, il ne restera au XX<sup>e</sup> siècle que quelques applications très ciblées pour les « thérapeutiques déplétives ».

## Jeudi 9 juin 2011

### Visions anatomiques particulières... - Jacques Frexinós.

L'an dernier nous avons envisagé l'histoire de la médecine à travers la peinture. Le thème de la conférence actuelle se situe dans le prolongement logique de cette présentation. Nous souhaitons en effet apporter des visions complémentaires sur l'anatomie humaine, visions un peu différentes de celles que pouvaient avoir Vésale et *La Fabrica* (1543), Vicq d'Azir (1790), Bourguery et Jacob (1831 – 1853), et plus près de nous Rouvière etc. Pourtant c'est grâce à des observations très poussées et à de recherches originales que des informations inédites peuvent être aujourd'hui présentées. C'est également dans l'exploitation de documents picturaux, souvent bien connus, mais parfois inédits, que de nouvelles réflexions se dégagent. Malheureusement, afin d'éviter d'éventuels et regrettables plagiats, il ne nous paraît pas possible d'en exposer l'essentiel dans ce résumé. Nous préférons en réserver la primeur, et donc l'agréable découverte, à nos futurs auditeurs tout en les assurant dès aujourd'hui de l'authenticité des oeuvres étudiées, de la réalité des observations recueillies et de l'impartialité des commentaires présentés.

Les conférences ont lieu dans l'amphithéâtre HA1 - Hôpital Timone Adulte - RdC à 17H30 - Entrée libre

**Contacts** : Secrétariat du Conservatoire du patrimoine médical - Tél : 04 91 74 51 71

Association des amis du patrimoine médical de Marseille

Hôpital Salvator 249 bd de Sainte-marguerite 13274 Marseille cedex 09

**Courriel** : [yves.baille@ap-hm.fr](mailto:yves.baille@ap-hm.fr) **Site web** : <http://patrimoinemedical.univmed.fr>